



Николай Алмас

«01» января 2024 г.

**ПОЛОЖЕНИЕ
о проведении**

**III Всероссийского фестиваля-конкурса
«АРТ-ПАРАД»**

17 ноября 2024 года

г. НОВОСИБИРСК

КТЦ "Евразия" (ул.Селезнева, 46)

🎵 Очная и/или дистанционная форма на выбор участников



АССОЦИАЦИЯ ФЕСТИВАЛЕЙ И КОНКУРСОВ
*Mosaic Fest
**МОЗАИК
ФЕСТ**
ВСЕРОССИЙСКИЕ
РЕЙТИНГОВЫЕ
СОРЕВНОВАНИЯ
АРТИСТОВ



Результаты соревнований
участников отмечаются в
«РЕЙТИНГОВОЙ
КНИЖКЕ АРТИСТА»



ДЕТСКИЙ ТЕАТР МЮЗИКЛА
ГОРОДА НОВОСИБИРСКА

Кастинг артистов для
участия в Новосибирском
детском театре мюзикла

Событие проводится при соблюдении санитарно–эпидемиологических требований Роспотребнадзора, обеспечивающих предупреждение возникновения и распространения случаев заболевания новой коронавирусной инфекцией (COVID – 19) на территории Российской Федерации

Всероссийский фестиваль-конкурс «АРТ-ПАРАД»

(далее Фестиваль-конкурс)

– это яркое и масштабное событие достижений музыкального, танцевального, театрального, оригинального, художественного, кино- и декоративно-прикладного творчества.

Кто-то пишет историю своих побед, кто-то рисует свою жизнь яркими красками,
мы же - собираем пазл успеха!

Если ты любишь творчество и хочешь явить свой талант Миру,
давай будем собирать его вместе!

Приходи на «АРТ-ПАРАД» и прояви себя!

Слагай успех ярко!

1. Учредители и организаторы

- Ассоциация фестивалей и конкурсов «МОЗАИК ФЕСТ» (MOSAIC FEST)
- Автономная некоммерческая организация Центр молодежного творчества «СтАрт»

Информационная поддержка

- Общественное Телевидение России otr-online.ru
- Федеральное агентство по делам молодежи (Росмолодежь)
- Арт-кластер «Таврида» - Всероссийский молодежный образовательный форум
- Органы исполнительной власти субъектов Российской Федерации
- Управление молодежной политики министерства образования Новосибирской области
- ГБУ НСО «Агентство поддержки молодёжных инициатив»

Партнеры

- AZIMUT отель Новосибирск 3* azimuthotels.com/ru/novosibirsk/azimut-hotel-siberia
- Отель «Дискавери» 3* <https://hotel-discovery.ru/nst-2>
- Хостел «RE hostel Premium» re-hostel.com
- Ведущий праздников и мероприятий Вячеслав Тишковец vk.com/tishkovetsv

2. Цели и задачи

- популяризация исполнительства на русском языке и формирование национальной гордости;
- активация въездного и внутреннего туризма;
- содействие в повышении уровня духовно-нравственного развития, образования и культуры творческой единицы;
- максимальная активация и развитие условий комфортной качественной жизненной среды и инфраструктуры для самореализации талантов России;
- выявление, поддержка, популяризация и совершенствование результатов талантливых личностей;
- продвижение новых форм и форматов взаимодействия с молодежью;
- установление тесных дружеских и творческих контактов между участниками;
- формирование позитивного имиджа Сибирского региона как центра культурного обмена и ярких событий.

3. Участники

3.1. Для участия в Фестивале-конкурсе приглашаются **отдельные исполнители/мастера и коллективы из разных регионов РФ в возрасте от 3 лет и старше (без максимального ограничения)** по различным направлениям искусств.

3.2 Участники Фестиваля-конкурса делятся на возрастные категории:

- Дети: 3-6 лет;
- I возрастная категория: 7-10 лет;
- II возрастная категория: 11-14 лет;
- III возрастная категория: 15-17 лет;

- **IV возрастная категория: 18 лет и старше (без максимального ограничения);**
- **V возрастная категория: Смешанная (для коллективов – свыше 30% участников из других возрастных категорий)**
- **Профессионал (имеющие среднее/высшее профессиональное образование)**

3.3. Возможно участие в нескольких номинациях Фестиваля-конкурса.

3.4. **Фестиваль-конкурс проводится без территориального ограничения!**

4. Жюри

Жюри формируется из числа специалистов в области культуры и искусства РФ: признанных деятелей культуры и искусства, заслуженных работников культуры, ведущих педагогов учебных заведений, известных артистов, представителей учредителей Фестиваля-конкурса и его партнеров/спонсоров.

5. Звание, призы, награды

5.1. Участникам присваиваются в каждой номинации и возрастной категории звания: «Лауреат» I, II и III степеней, «Дипломант» и «Участник» по классификатору баллов в соответствие с общим количеством набранных баллов участником за выступление по 10-балльной системе закрытым голосованием жюри, что полностью соответствует критериям проведения Всероссийских конкурсов. Звание «Гран-при» присваивается по усмотрению жюри Фестиваля-конкурса.

5.2. Возможно присуждение специальных дипломов жюри и партнеров Фестиваля-конкурса.

5.3. Памятные призы и дипломы вручаются всем участникам очной формы проведения Фестиваля-конкурса.

5.4. При заочной (дистанционной) форме участники награждаются только дипломами в электронном виде и отправляются на e-mail, указанный в Заявке Фестиваля-конкурса. Если участник желает получить диплом на физическом носителе, то оплачивается дополнительно в соответствии с п.10.1. Также, дополнительно оплачивается стоимость доставки Почтой России, которая будет зависеть от расстояния населенных пунктов России. Оплата доставки производится наложенным платежом при получении. За некорректную работу Почты России, Организатор ответственности не несет. В дипломе не пишется слово «заочное участие» / «интернет-конкурс» / «дистанционный».

5.5. Решение жюри является окончательным и пересмотру не подлежит.

5.6. Оценочные протоколы членов жюри являются конфиденциальной информацией, не демонстрируются и не выдаются.

5.7. Результаты конкурсных соревнований отмечаются у каждого участника, который имеет «Рейтинговую книжку артиста». Приобрести «Рейтинговую книжку артиста» можно в форме Заявки на Фестиваль-конкурс и на регистрации.

5.8. Награждение и вручение призов проводится СРАЗУ на сцене после конкурсного выступления/просмотра участника(-ов).

6. Номинации (возможно участие по двум формам: очно и/или заочно)

ВОКАЛ	Критерии оценок
<ul style="list-style-type: none"> • Академический (только под минусовую фонограмму) • Народный (в том числе фольклор и этнография) • Эстрадный • Джазовый • Хоровое пение <p>Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки Организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • исполнительское мастерство • артистичность • репертуар • сценическая культура • художественный образ • авторское решение • композиция • художественное оформление номера (реквизит, костюмы, музыкальное сопровождение) • соответствие репертуара возрастным особенностям
<p>ИНСТРУМЕНТАЛЬНЫЙ ЖАНР</p> <ul style="list-style-type: none"> • музыкальные инструменты (классические) за исключением электронных, ударных инструментов, ВИА и band-ов. Использование партитуры допускается для ансамблей и оркестров. 	

<p><i>Музыкальные инструменты, пюпитры и подставки Организаторами Фестиваля-конкурса не предоставляются. Рояль/электронное пианино НЕ ПРЕДОСТАВЛЯЕТСЯ</i></p>	<p>«Киноискусство»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • соответствие теме • оригинальность • общее восприятие • художественный уровень • содержание работы • техника и качество
<p>КОНКУРС ДЖИНГЛОВ (заочно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • все жанры и направления 	
<p>РЭП-ИСПОЛНИТЕЛИ</p> <ul style="list-style-type: none"> • выступление на русском языке, наличие нецензурной лексики в выступлении недопустимо 	<p>«ДПИ»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • идейная направленность • оригинальность идеи • техника исполнения • художественный уровень
<p>ХОРЕОГРАФИЯ</p> <ul style="list-style-type: none"> • Детский танец (без особой сюжетно-образной концепции, элементы ритмики) (до 6 лет) • Классический танец (в том числе Нео-классика) • Эстрадный танец • Спортивно–эстрадный танец • Акробатический танец • Современный танец (Contemporary, Modern) • Восточный танец (Oriental, Belly Dance, Tribal, Tabla) • Индийский танец (Bollywood, Катхат и др.) • Фламенко • Мажоретки • Бальный танец • Народный танец • Народный стилизованный танец • Свободный стиль (Street Styles, Hip Hop, Popping, Vogue, Reggaeton и т.д.) • Танцевальное шоу • Балетмейстерская работа • Танцевальный фитнес (для фитнес студий) 	<p>«Конкурс поэтов»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника написания • художественный уровень • глубина содержания • яркость и оригинальность подачи материала • исполнительское мастерство • артистичность • сценическая культура • художественный образ • авторское решение • композиция <p>«Журналистика»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника написания • художественный уровень • глубина содержания • яркость и оригинальность подачи материала
<p>ОРИГИНАЛЬНЫЙ ЖАНР</p> <ul style="list-style-type: none"> • Все жанры за исключением воздуха и огня, ядовитых змей, хищных птиц и хищных животных 	
<p>ТЕАТРАЛЬНЫЙ ЖАНР</p> <ul style="list-style-type: none"> • Художественное слово (проза/поэзия) • Ораторское искусство (публичное выступление о великом деятеле искусства (композитор, художник, актер, режиссер и т.д.) • Театр мод 	<p>«Театр»:</p> <ul style="list-style-type: none"> • техника исполнения и техническая сложность выступления • артистизм и раскрытие сценического образа исполнителями • постановочная работа • художественная целостность спектакля, выступления • музыкальное сопровождение
<p>ТЕАТР (заочно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Малая форма (до 20 минут) • Крупная форма (до 1 часа) 	
<p>КИНОИСКУССТВО (заочно)</p> <ul style="list-style-type: none"> • все жанры и направления 	
<p>ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОЕ И ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО (ДПИ)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Индивидуальный мастер • Коллективная работа 	
<p>КОНКУРС ПОЭТОВ</p> <ul style="list-style-type: none"> • все жанры и направления 	
<p>ЖУРНАЛИСТИКА</p> <ul style="list-style-type: none"> • направление «Печатное издание» 	
<p>ВОЗДУШНАЯ ГИМНАСТИКА</p>	

6.1. Каждый участник/коллектив представляет **1 конкурсный номер** (кроме номинаций, описанных

в п.6.3, п.6.5 и п.6.6. настоящего Положения Фестиваля-конкурса).

6.2. Длительность выступления **не более 4 минут**.

6.3. Для номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»: **каждый участник/коллектив представляет не более 2 работ**. Тема и формат свободные. Работы принимаются в оформленном виде: для рисунков необходима этикетка в правом нижнем углу, для писанок и поделок - таблички. Этикетка или табличка должны содержать: название работы, ФИО и возраст автора, город (район), Ф.И.О педагога. Работы возвращаются.

6.4. Для номинации «Киноискусство»: **каждый коллектив/мастер представляют одну конкурсную работу до 20 минут**. Тема и формат свободные. Творческие работы, выполненные на иностранных языках, должны быть переведены на русский язык, или обеспечены титрами на русском языке. В Заявке необходимо указать аннотацию работы: название фильма, год выпуска, жанр, краткое описание идеи работы, сведения о создателях и исполнителях, возрастные ограничения работы, ссылку на работу необходимо загрузить на любой файлообменник/YouTube и указать в Заявке. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. Номинация оценивается заочно.

6.5. Для номинации «Конкурс джинглов»: **каждый участник/коллектив представляет не более 3 работ до 10 секунд. Работа/джингл должен быть вариантом джингла для Всероссийского фестиваля-конкурса «АРТ-ПАРАД»**. Принимаются работы в формате .wav .

Джингл - это короткая законченная музыкальная фраза с вокальной пропевкой (или без), по которой легко узнается событие или бред – музыкальный слоган, рассказывающий больше, чем огромная презентация; звуковая визитка мероприятия, которая будет использоваться в аудио- и видеороликах. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. Номинация оценивается заочно.

6.6. Для номинации «Конкурс поэтов»: **каждый участник представляет не более 3 работ собственного сочинения**. При очной форме участия участник выступает с 1 произведением не более 4 минут. Тема и формат свободные. Не допускаются работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство РФ. Работы не рецензируются. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения. При заочной (дистанционной) форме участия участник каждое произведение конкурсной программы записывает отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается.

6.7. Для номинации «Журналистика»: **каждый участник/коллектив представляет 1 работу/издание собственного сочинения**. Тема и формат свободные, направление «Печатное издание». Не допускаются работы, в которых присутствует ненормативная лексика, призывы к экстремизму, пропаганда насилия и жестокости, нарушающие законодательство РФ. Работы не рецензируются. Дипломы участников отправляются на e-mail или можно получить на церемонии награждения Фестиваля-конкурса в день проведения.

6.8. Для номинации «Театр» (заочно): направления - драматическое, народное, фольклорное, этнографическое направления, пластический театр, театрализованные действия и обряды, театр эстрадных миниатюр, физический театр.

Продолжительность:

- произведения малой формы - до 20 минут
- произведения крупной формы - до 1 часа

Участники исполняют 1 произведение с указанной в заявке продолжительностью, имеющее композиционно законченный характер.

Количество артистов, задействованных в спектакле, не ограничено.

6.9. Для номинации «Воздушная гимнастика»: обязательное использование **собственных** страховочных матов, оборудования и технического специалиста для монтажа и демонтажа **собственного оборудования; обязательно наличие спортивной страховки**, а также согласие от родителей (для несовершеннолетних участников). Отправить копию страховки и согласие от родителей (для несовершеннолетних участников) на почту info@mosaicfest.ru . **Все оригиналы документов (согласие, страховка и удостоверения личности) необходимо иметь с собой.**

7. Общие положения

7.1. Фестиваль-конкурс проводится для всех желающих без предварительного отбора. Участие в Фестивале-конкурсе является добровольным. Фестиваль-конкурс проводится на сценической площадке

размером **10x10 метров** (длина, ширина) (кроме номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»). Покрытие сцены – танцевальный линолеум.

7.2. Организатор на всех этапах проведения Фестиваля-конкурса оставляет за собой право изменять регламент, а также дополнять и/или изменять условия и положение Фестиваля-конкурса, если в этом возникнет необходимость.

7.3. Организатор не имеет обязательств перед участником, который не может принять участие по какой-либо причине в Фестивале-конкурсе.

7.4. Организатор Фестиваля-конкурса оставляет за собой право на публичный показ и публичное исполнение работ, сообщение в эфир, трансляцию, запись на видеоносителях, использование фотографий и видео с Фестиваля-конкурса, а также использование конкурсных работ при заочной (дистанционной) форме участия в качестве рекламных целей с помощью технических средств (кабелю, радио, телевидения и иных технических средств, на сайтах и во всех печатных изданиях учредителей, организаторов и партнеров Фестиваля-конкурса) для продвижения и популяризации Фестиваля-конкурса и их дальнейшее распространение без выплаты гонорара участникам Фестиваля-конкурса и их партнерам.

Видео- и фотосъемка на Фестивале-конкурсе допускаются.

7.5. После окончания Фестиваля-конкурса, Организатор публикует отчет о его проведении на официальном сайте <http://mosaicfest.ru> и/или <http://vk.com/mosaicfest>

7.6. Предоставление заявки на Фестиваль-конкурс является безусловным согласием участника(-ов) и сопровождающих его лиц со всеми пунктами данного положения Фестиваля-конкурса.

7.7. Учредитель и Организатор Фестиваля-конкурса вправе пользоваться факсимильным воспроизведением подписи с печатью средств механического и иного копирования, электронно-цифровой подписи либо иного аналога собственноручной подписи при выдаче Дипломов и Сертификатов участникам.

7.8. Если участник использует в своем номере декорации, то он обязан заблаговременно согласовать с Организаторами Фестиваля-конкурса вопросы, касающиеся реквизита.

7.9. В Фестивале-конкурсе запрещается использование огня, пиротехнического оборудования и проектора во время выступления.

7.10. Организатор оставляет за собой право по своему усмотрению отстранить от Фестиваля-конкурса участника/коллектив/руководителя коллектива, который нарушает Положение, ведёт себя неподобающим образом, нарушает дисциплины и проявляет неэтичное поведение в отношении Оргкомитета, членов жюри и других участников Фестиваля-конкурса без возмещения стоимости регистрационного благотворительного взноса и вручения диплома. В итоговом отчете будет отражена причина дисквалификации.

7.11. Организаторы Фестиваля-конкурса не несут ответственность перед авторами произведений и песен, исполняемых участниками или использующих фонограммы в конкурсных работах в Фестивале-конкурсе. Все имущественные претензии, в том числе авторов и обладателей смежных прав, могут быть адресованы только участнику Фестиваля-конкурса.

7.12. Участники Фестиваля-конкурса осуществляют разгрузку, погрузку и монтаж необходимого реквизита самостоятельно.

7.13. Ответственность за жизнь и безопасность участников несут руководители и/или сопровождающие их лица.

7.14. **В случае превышения лимита времени по условиям Положения Фестиваля-конкурса Оргкомитет будет останавливать выступление/показ участника(-ов), а также выставлять штрафные баллы (по каждому члену жюри -1 балл).**

7.15. **Вход в концертный зал для всех сопровождающих лиц (родителей, сторонних наблюдателей и других) осуществляется по входному билету/браслету - 200 рублей/чел.** По входному билету в течение всего конкурсного дня можно свободно перемещаться по всем концертным площадкам Фестиваля-конкурса. Вход в концертный зал осуществляется по наличию браслета или специальной отметки/печати Организатора.

Бесплатная аккредитация на входной билет осуществляется для двух руководителей/педагогов на коллектив.

7.16. **Участие в Фестивале-конкурсе означает полное согласие заявленного(-ых) участника(-ов) с настоящими Условиями проведения события, указанные в этом Положении.**

8. Технические требования

8.1. **При очной форме участия** - если участник Фестиваля-конкурса использует музыкальное сопровождение, то он должен предоставить на регистрации фонограмму на флеш-носителе (форматы .MP3 или .WAV) (без посторонних записей и файлов) с указанием Ф.И. участника/коллектива. Участники также должны иметь при себе запасные носители со звукозаписью для участия в Фестивале-конкурсе. **Фонограмма подается во время регистрации участников.**

8.2. **При заочной (дистанционной) форме участия** необходимые требования к видеозаписи:

8.2.1. Каждое произведение/номер конкурсной программы записывается отдельным файлом, с одной камеры, без остановки; дополнительная обработка звуковой или видео дорожки записи не допускается;

8.2.2. Видеозапись не должна содержать элементы монтажа, желательна съемка выступления на сцене при общем свете без применения дополнительных световых эффектов. Видеозапись низкого качества и снятая на «трясущиеся руки» просматриваться членам жюри не будет.

8.2.3. Во время выступления непрерывно должно быть видно полностью солиста, в коллективной форме участия - все участники коллектива;

8.2.4. Видеофайл должен быть подписан по формату: Название коллектива/Ф.И. участника, город, название исполняемого номера/работы;

8.2.5. Допускаются видеозапись с любого вида мероприятий.

8.2.6. Конкурсные работы в номинации «Декоративно-прикладное и изобразительное искусство» принимаются в формате фото (формат JPEG);

8.2.7. Участники заочной (дистанционной) формы участия должны соблюдать требования внешнего вида и культуры исполнения.

9. Условия участия

9.1. Для участия в Фестивале-конкурсе необходимо отправить **Заявку** на сайте <http://mosaicfest.ru>

9.2. **Прием заявок и 100% оплата регистрационного благотворительного взноса осуществляется до 10 ноября 2024 г. (включительно).**

9.3. Отдельная заявка составляется на каждого участника/коллектив Фестиваля-конкурса.

9.4. Если один участник/коллектив представлен в разных номинациях, то заявка составляется отдельно для каждой номинации.

9.5. **Сначала участник присылает Заявку и уже в ответном письме Оргкомитет высылает на указанный e-mail реквизиты (квитанцию - для физических лиц или пакет документов (договор, счет и т.д.) – для юридических лиц) для перечисления за регистрационный благотворительный взнос.** Если в течение 5 дней после отправления заявки не последовал ответ на указанный Вами e-mail, обязательно свяжитесь с Оргкомитетом Фестиваля-конкурса.

9.6. Организатор оставляет за собой право не рассматривать заявки в случае значительного превышения общего хронометража по условиям проведения Фестиваля-конкурса либо продлить срок приема заявок.

9.7. Каждый участник, руководитель, педагог, родитель или законный представитель участника подтверждает свое согласие Организатору с Политикой конфиденциальности (Пользовательским соглашением) персональных данных Ассоциации фестивалей и конкурсов «МОЗАИК ФЕСТ» (MOSAIC FEST) (АНО ЦМТ «СтАрт») и согласие на обработку персональных данных при отправлении Заявки на Фестиваль-конкурс, а также хранение и использование его личной информации в технической документации Фестиваля-конкурса на бумажных и электронных носителях, а также согласие на публикацию указанной информации в сети Интернет у Организаторов, информационных партнеров, партнеров и спонсоров Фестиваля-конкурса.

9.8. На регистрации во время проведения Фестиваля-конкурса необходимо представить Свидетельство о рождении (копия) либо общегражданский паспорт участника (копия), а также оригинал оплаченной квитанции (можно показать с телефона).

10. Регистрационный благотворительный взнос

10.1. Стоимость участия в Фестивале-конкурсе составляет:

до 10 ноября 2024 г.

Входной билет/браслет в концертный зал для всех сопровождающих лиц - 200 рублей/чел.
Бесплатная аккредитация на входной билет осуществляется для двух руководителей/педагогов на коллектив.

Входной билет/браслет приобретается на регистрации в день проведения события.

«Театральный жанр»
«Инструментальный жанр»
«Конкурс джинглов»
«Рэп-исполнители»
«Оригинальный жанр»

ОЧНО	ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none">• СОЛО: 1800 рублей с участника• ДУЭТ: 1400 рублей с участника• От 3-5 человек: 1100 рублей с участника коллектива• От 6-9 человек: 950 рублей с участника коллектива• Свыше 10 человек: 900 рублей с участника коллектива	<ul style="list-style-type: none">• СОЛО: 1700 рублей с участника• ДУЭТ: 1300 рублей с участника• От 3-5 человек: 1000 рублей с участника коллектива• От 6-9 человек: 850 рублей с участника коллектива• Свыше 10 человек: 800 рублей с участника коллектива

«Вокал»
«Хореография»
«Воздушная гимнастика»

ОЧНО	ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none">• СОЛО: 2500 рублей с участника• ДУЭТ: 1400 рублей с участника• От 3-5 человек: 1100 рублей с участника коллектива• От 6-9 человек: 950 рублей с участника коллектива• Свыше 10 человек: 900 рублей с участника коллектива	<ul style="list-style-type: none">• СОЛО: 2400 рублей с участника• ДУЭТ: 1300 рублей с участника• От 3-5 человек: 1000 рублей с участника коллектива• От 6-9 человек: 850 рублей с участника коллектива• Свыше 10 человек: 800 рублей с участника коллектива

«Декоративно-прикладное и изобразительное искусство»

ОЧНО	ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальный мастер 1000 рублей• Коллективная работа 1800 рублей	<ul style="list-style-type: none">• Индивидуальный мастер 900 рублей• Коллективная работа 1700 рублей

«Киноискусство» (ЗАОЧНО)

- **1000 рублей**

«Конкурс поэтов»

ОЧНО	ЗАОЧНО
1200 рублей	1100 рублей

«Журналистика»

- **2000 рублей**

«Театр» (заочно)

(без количественного ограничения участников)

ЗАОЧНО
<ul style="list-style-type: none">• Театр малой формы: 7 000 рублей• Театр крупной формы: 10 000 рублей

Профессиональная многокамерная видеосъемка выступления (от двух до четырех камер) Full HD/4K:

- Выступление до 4 минут – **3000 рублей**

Дополнительно все участники/руководители могут заказать индивидуально каждому участнику/на коллектив: Медаль и/или Кубок и/или Диплом. Заявки на Медали, Кубки, Дипломы указывать вместе с Заявками на Фестиваль-конкурс. Дополнительные условия регистрационных благотворительных взносов:

- Медаль **700 рублей/шт**
- Кубок **1200 рублей/шт**
- Диплом и/или благодарственное письмо **250 руб/шт**

Рейтинговая книжка артиста – 200 рублей с участника

10.2. Для участников, которые имеют "Рейтинговую книжку артиста" (РКА), действует дополнительная скидка 10% от установленного регистрационного благотворительного взноса (для номинаций). **На регистрации все участники, имеющие ранее РКА, предъявляют для занесения результатов соревнования.**

10.3. Участие в дополнительной номинации оплачивается на тех же условиях. Количество номинаций не ограничено.

10.4. Возможна оплата по наличному (по квитанции) и безналичному (для организаций) расчетам. Оригиналы финансовых документов (для организаций в случае безналичного расчета) Организатор выдает по приезду на Фестиваль-конкурс.

10.5. Финансирование командировочных расходов (регистрационный благотворительный взнос за участие, оплата проезда, проживания, питания) производится за счет средств организаций, направляющих участников или за счет средств самих участников.

10.6. Данное Положение Фестиваля-конкурса является официальным приглашением на участие в нем.

Внимание!

В случае отказа кандидата от участия в Фестивале-конкурсе регистрационный благотворительный взнос не возвращается.

11. Проживание и трансфер

11.1. Проживание для всех участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц по специальным ценам - промокод АРТ-ПАРАД:

- **AZIMUT отель Новосибирск 3*** (ул. Ленина, 21) в центре города с основными достопримечательностями
От 3500 рублей в сутки/чел с завтраком (шведский стол) при двухместном размещении в номере категории «Стандарт двухместный»
<https://azimuthotels.com/ru/novosibirsk/azimut-hotel-siberia>
Заявки на размещение в отеле принимаются через Оргкомитет Фестиваля-конкурса в форме отправки Заявки <http://mosaicfest.ru>
- **Отель «Дискавери» 3*** (ул. Войкова, 54) в пешей доступности от площадки проведения (3-5 мин) (количество мест ограничено).
От 1700 рублей в сутки/чел с завтраком при двухместном размещении в номере категории «Стандарт двухместный»
Для групповых гостей и коллективов всегда готовы рассмотреть в индивидуальном порядке условия размещения и питания, подобрав наиболее выгодные условия.
<https://hotel-discovery.ru/nst-2>
Заявки на размещение в отеле принимаются через Оргкомитет Фестиваля-конкурса в форме отправки Заявки <http://mosaicfest.ru>
- **Хостел «RE hostel Premium»** (ул. Романова, 60) уютное пространство с дизайном премиум-класса, расположенное в самом центре Новосибирска
От 950 рублей в сутки/чел. Завтрак от 200 рублей (по запросу для групповых заездов).
<https://re-hostel.com> , [instagram.com/re_hostel](https://www.instagram.com/re_hostel) , vk.com/rehostel
+7 929 389 00 55 (круглосуточно)

11.2. Трансфер

При необходимости для участников Фестиваля-конкурса и сопровождающих лиц, возможно, организовать трансфер. Стоимость трансфера рассчитывается индивидуально.

12. Форс-мажор

12.1. Учредитель и Организатор не несет ответственности в случае невозможности выполнения возложенных обязательств по организации и проведению Фестиваля-конкурса по причинам действия непреодолимой силы: пожара, наводнения, эпидемий и других к ним приравненных чрезвычайных обстоятельств, и чрезвычайных Правительственных указов.

12.2. В случае невозможного проведения Фестиваля-конкурса в очной форме в связи с санитарно-эпидемиологической ситуацией в регионе, Фестиваль-конкурс будет проходить дистанционно со скидкой 30% от регистрационного благотворительного взноса участника (-ов) при изначальной подаче заявки на очную форму участия.

13. Оргкомитет Фестиваля-конкурса

Менеджер по работе с заявками:
+7 913 782 73 03

Президент Фестиваля-конкурса:
+7 913 906 59 50 – Николай Алмас

<http://mosaicfest.ru>

<http://vk.com/mosaicfest>

Уважаемые коллеги, убедитесь, что Ваша информация получена.

Внимание!

Просим Вас внимательно заполнять все данные для участия в Фестивале-конкурсе!

Отказаться от SMS-рассылки можно в любой момент с помощью отправки электронного письма на адрес info@mosaicfest.ru с пометкой "отказаться от SMS-рассылки"