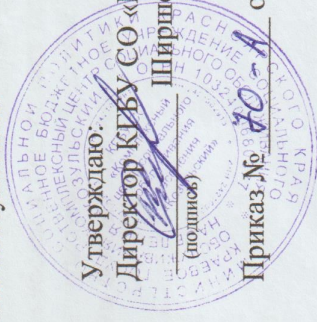


Краевое государственное учреждение социального обслуживания
«Комплексный центр социального обслуживания населения «Козульский»



Утверждаю:

Директор КГБУ СО «КЦСОН «Козульский»

Пиршцова С.А.

(подпись)

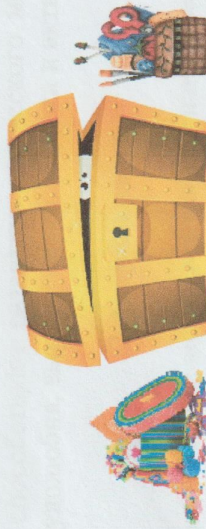
Приказ № 70-А от «10» 02 2025г.

Программа кружка по творческому и декоративно-прикладному искусству

для детей

«Волшебный сундучок»

(для детей с 5 до 14 лет)



Разработали: Воронкова Зоя Александровна специалист по работе с семьей
отделения социальной помощи семье и детям
КГБУ СО «КЦСОН «Козульский»
Леонтьева Елена Михайловна специалист по социальной работе
отделения социальной помощи семье и детям
КГБУ СО «КЦСОН «Козульский»

п. Новочернореченский

Срок реализации: 2025г.

“Истоки творческих способностей и дарования детей на кончиках их пальцев. От пальцев, образно говоря, идут тончайшие ручейки, которые питают источник творческой мысли. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Другими словами: чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок” ...

(В.А.Сухомлинский)

1. Пояснительная записка

Детский возраст – яркая, неповторимая пора в жизни каждого человека. Именно в этот период устанавливается связь ребёнка с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром. Происходит приобщение к культуре, к общечеловеческим ценностям. Развивается любознательность, формируется интерес к творчеству.

Для поддержки данного интереса необходимо стимулировать воображение, желание включаться в творческую деятельность. На занятиях в творческой мастерской у детей развиваются эмоционально-эстетические чувства, художественное восприятие, совершенствуются навыки изобразительного и конструктивного творчества.

Занятия, связанные с ручным трудом, способствуют развитию логического мышления, воображения, внимания, эмоциональной отзывчивости, мелкой моторики, воспитанию трудолюбия, выработке усидчивости и активизации детей.

2. Актуальность

Проблема развития детского творчества в настоящее время является одной из наиболее актуальных проблем, ведь речь идет о важнейшем условии формирования индивидуального своеобразия личности уже на первых этапах ее становления. Конструирование и ручной труд, так же как игра и рисование, особые формы собственно детской деятельности. Интерес к ним у детей существенно зависит от того, насколько условия и организация труда позволяют удовлетворить основные потребности ребенка данного возраста, а именно:

- желание практически действовать с предметами, которое уже не удовлетворяется простым манипулированием с ними, как это было раньше, а предполагает получение определенного осмысленного результата;
 - желание чувствовать себя способным сделать нечто такое, что можно использовать и что способно вызвать одобрение окружающих.
- Развивать творчество детей можно по-разному, в том числе работа с подручными материалами, которая включает в себя различные виды создания образов предметов из ткани, природного и бросового материалов. В процессе работы с этими материалами дети познают свойства, возможности их преобразования и использование их в различных композициях. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета, формируются четкие и достаточно полные представления о предметах и явлениях окружающей жизни. Дети учатся сравнивать различные материалы между собой, находить общее и различия, создавать поделки одних и тех же предметов из бумаги, ткани, листьев, коробок, семян, пластилина, теста и т.д.

Создание поделок доставляет детям огромное наслаждение, когда они удаются и великое огорчение, если образ не получился. В то же время воспитывается у ребенка стремление добиваться положительного результата. Необходимо заметить тот факт, что дети бережно обращаются с игрушками, выполненными своими руками, не ломают их, не позволяют другим испортить поделку.

Организуя различные мероприятия и мастер-классы по ручному труду с детьми, наблюдая за умениями детей работать с бумагой, ножницами, и другими материалами, умениями планировать этапы своей деятельности при выполнении аппликации, поделок, выполнении различных манипуляций во время ручного труда. А так же анализируя работы детей на соответствие результата работы с их возрастом, на соответствие навыков детей и способностей выполнить работу качественно и аккуратно, чтобы работа визуальна имела эстетически гармоничный вид, специалисты пришли к выводу, что навыки детей и качество ручного труда у детей необходимо развивать и совершенствовать. Приняли решение, что организация ручного и творческого труда с детьми в рамках кружка по творческому и декоративно-прикладному искусству «Волшебный сундучок», помогут достичь развития у детей навыков владения инструментами для ручного труда, творческих и коммуникативных способностей, организовать досуг детей, развить навыки мелкой моторики, а главное созидать результат своего труда и черпать вдохновение на повышение своих умений.

Новизна и отличительная особенность.

На территории п. Новочернореченский отсутствуют формирования, которые могли бы развивать навыки ручного труда и творческие способности детей, клуб «Волшебный сундучок» организует дополнительную занятость детей во внеурочное время и будет способствовать профилактики правонарушающего поведения несовершеннолетних. Во время творческой деятельности дети получают положительные эмоции, что является важным стимулом воспитания трудолюбия, способствует развитию личности ребёнка, воспитанию его характера, формированию его волевых качеств, целеустремлённости, настойчивости, умения доводить начатое дело до конца. Дети на участв анализируют собственную деятельность и оценивать полученный результат.

3.Цель и задачи

Цель: Создать условия для формирования всесторонне эстетически развитой творческой личности, содействовать развитию инициативности детей. Развивать способности детей в процессе творческой деятельности. Профилактика правонарушающего поведения несовершеннолетних.

Задачи:

1. Сформировать у детей интерес к разнообразным видам художественного искусства.
2. Познакомить со свойствами материалов.
3. Знакомить с новыми для детей основными приёмами работы, приспособлениями и инструментами, разнообразными видами техник, постепенно осваивать более сложные приёмы работы, подвести к созданию работ по собственному замыслу.
4. Развивать общую ручную умелость, творческих способностей детей, оригинальность подхода к решению художественных задач.
5. Воспитание интереса к ручному труду, желания сделать поделки, украшения своими руками.
6. Воспитывать художественный вкус, потребность к познанию прекрасного.
7. Вовлекать большее количество детей в работу клубы «Волшебный сундучок»

4. Направления работы:

1. Ручной труд
2. Художественно-эстетическое воспитание
3. Досуговая занятость детей

Содержание клубной деятельности

Начиная работу по обучению детей созданию поделок из различных материалов, основное внимание в программе уделяется освоению детьми основных приемов. Но это не значит, что исключаются творческие задания. Обучение техническим приемам идет параллельно с развитием творческой инициативы детей.

Перед обучением детей работе с природным и бросовым материалом: тканью и бумагой проводятся занятия по знакомству со свойствами этих материалов. При обучении различным способам преобразования материалов наиболее значительное место среди используемых методов и приемов будет занимать процесс изготовления поделки.

На первых занятиях идет полный показ с подробным объяснением своих действий. По мере приобретения детьми необходимого опыта, ребята все чаще привлекают к показу. При ознакомлении детей с различными (материалами) техниками используется поэтапный показ. Деятельность детей по преобразованию разных материалов сама по себе интересна для них, и вместе с тем, способствует формированию комбинаторных умений и творчества. А использование на занятиях художественной литературы и сюрпризных моментов делают ее еще более увлекательной, и помогает преодолевать возникающие трудности. Широкое использование игровых приемов влияет положительно на эмоции детей, которые в свою очередь оказывают влияние на развитие творчества детей.

Использование тематического принципа построения занятий позволяет варьировать их в зависимости от умений и навыков детей, добиваться более значительного результата. Такие циклы очень мобильны, ими легко пользоваться.

Содержание программы разделено по видам художественной обработки материалов и построено в определенной последовательности с нарастающим сложностью выполнения технологического процесса по мере развития моторных способностей и сложности обработки материала. У детей формируется обобщенные способы конструирования. Они повышают и совершенствуют свое мастерство в знакомых и новых для них техниках, усложняют композицию, увеличивают объем работы и экспериментируют с новыми материалами и их свойствами.

Методы и приемы обучения:

Для реализации программы в зависимости от поставленных задач на занятиях кружка используются различные методы обучения (словесные, наглядные, практические), чаще всего работа основывается на сочетании этих методов.

Словесные: рассказ, объяснение;

Наглядные: использование в работе иллюстраций, фотографий, готовых изделий, пособий, .

Практический: изготовление поделки, составление композиции в присутствии детей и рассказывание вслух. Тем самым, поощряется желание «думать вслух», то есть мастерить и проговаривать действия.

Для того чтобы детские работы были интересными, качественными, имели эстетичный вид, стимулируется творческая активность детей, обеспечивается ребёнку максимальную самостоятельность в деятельности не давая прямых инструкций, создаются условия для проявления собственной фантазии

Этапы работы:

Весь цикл делится на 5 этапов.

- 1 этап – подготовительный (подбор литературы, составление конспектов занятий, сбор различного материала для поделок и т. д.).
- 2 этап - знакомство со свойствами материалов.
- 3 этап - обучение приемам изготовления.
- 4 этап - изготовление поделок.

Основной формой работы являются занятия с группой. Индивидуальный подход, осуществляется непосредственно в процессе проведения занятий, по необходимости, для решения конкретных задач.

Работа кружка «Волшебный сундучок» организована по принципу цикличности. Каждый цикл предусматривает ознакомление детей с разными видами материала и освоение навыков работы с ним. В то же время использование принципа цикличности значительно облегчает специалисту подготовку к занятиям.

Условия и материалы для реализации программы

Занятия с детьми проводятся по следующей схеме:

1. Начало занятия –проводятся беседы.
2. Рассказ, который сопровождается показом материала. Дети исследуют форму, обращают внимание на цвет, структуру.
3. Демонстрация образов, панно, аппликации, композиции.
4. Объяснение приёмов создания, особенности работы с данным материалом.
5. Самостоятельное изготовление поделки.
6. Уборка рабочих мест, инструментов, оставшегося материала.

Материалы :

- Бумага разных видов: картон белый и цветной, бумага акварельная, ватман, альбомы, писчая бумага, папирусная бумага, бумажные салфетки, гофрированная бумага, бумага цветная, бумага двухсторонняя, журнальная бумага, газетная бумага, калька и т.д.
- ткань
- вата, ватные диски, ватные палочки
- свеча
- природный материал: семена растений, семена арбуза, дыни и др., сухие листья, сухие цветы, шишки разных деревьев, веточки, мох, перья, галька и т.д.
- крупы, мука, соль, фигурные макаронные изделия
- пластилин
- тесто соленое, тесто цветное
- бросовый материал
- коробки, спички, пластиковые бутылочки, крышечки разных размеров и материалов, скорлупки от киндер яиц, пробки, баночки от йогуртов, разовая посуда, коктейльные трубочки, пайетки, бусы, скорлупа яиц и т.д.
- фольга
- нити

- мулине, джутовая, ирис и др.

- краски

гуашь, акварельные краски, акриловые краски
карандаши простые, цветные

- фломастеры, маркеры, печати, восковые мелки, пастель, уголь, гелевые ручки и т.д.

- клей-карандаш, канцелярский клей, клей ПВА, клейстер

- влажные салфетки

- шаблоны

Инструменты и приспособления:

- линейка

- ножницы канцелярские

- кисточка для клея и красок

- иголки швейные

- доски для работы с пластилином

- стеки

- клёнка

- выжигательный станок

- пуговицы

- нити шерсть, мулине

- ватные палочки

- ватные диски

Основная форма и длительность занятий: групповые занятия, практикум. Время занятий: до 60 минут 2 раза в месяц 2 и 4 четверг месяца, согласно плану

Целевая группа: дети 5-14 лет, в количестве 6-10 человек

Права и обязанности участников кружка:

Участники творческого прикладного кружка «Волшебная шкатулка» **имеют право:**

- участвовать в занятиях
- получать практическую помощь от руководителей кружка по работе;
- обсуждать и вносить предложения об улучшении работы кружка;
- имеет право использовать свои изделия в личных целях

Участники творческого прикладного кружка «Волшебная шкатулка» **обязаны:**

- регулярно посещать занятия;
- добросовестно выполнять поручения руководителей кружка;

-бережно относиться к имуществу кружка.

Ожидаемые результаты:

- научатся различным приемам и техникам работы с бумагой, картоном, шерстяными нитками, текстильным и бросовым материалами д.р. видами материалов;
- овладею навыками планирования при выполнении творческой работы;
- овладеют техникой безопасности по работе с инструментами;
- улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе;
- несовершеннолетние участвующие в работе клуба не замечены в правонарушающем поведении;
- несовершеннолетние самостоятельно, в домашних условиях изготавливают поделки и т.д. своими руками;